**Grade K Spanish**

**My View Unit 1 Title:** De Viaje

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: How We Organize Ourselves**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary** |
|  | EQ: ¿Que hace que un lugar sea especial?Week 1 EQ: ¿Como hace la imaginación que un lugar parezca? | Reflective | Tier 1:* Cubo
* Círculo
* Cuadrado
* Triángulo

Tier 2:* Mapa
* Mudarse
* Tierra
* Especial

Tier 3:* Comunidad
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L: KL6: Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts.S: KSL4: Describe familiar people, places, things, and events with detail.R: KR3: Identify characters, settings, major events in a story, or pieces of information in a text.W: KW7: Recall and represent relevant information from experiences or gather information from provided sources to answer a question in a variety of ways (e.g., drawing, oral expression, and/or emergent writing). | L: Palabras que nombran diferentes formasS: Identificar y describir a los personajesR: Usar evidencia del texto para comentarlos personajes de un texto literario.W: Presentación de los Textos mentores y aprender sobre el Taller de escritura | Use engaging informational texts as a platform for intensive vocabulary instruction. Choose a small set of academic Tier 3 words.TURN, TALK, AND SHARE Ask students to turn, talk, and share with a partner about where they like to “go” in their imagination when they play, draw, or write.THINK ALOUD Analyze Realistic Fiction After you read the second paragraph on this page, say, (See Spanish.) | Text: ¡Misión cumplida!Videos: “Mi comunidad” ¿Qué lugares hay en tu comunidad?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción realistaDescribing character graphic organizer |
| **Week 2:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | ¿Que es lo emocionante de mudarse a otro lugar? | Reflective | Tier 1:* Gatea
* Ojea
* Desempaca
* saca

Tier 2:* Mapa
* Mudarse
* Tierra
* especial

Tier 3:* Comunidad
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L: KL6: Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts.S: KSL3: Develop and answer questions to clarify what the speaker says.R: KR1: Develop and answer questions about a text.W: KW7: Recall and represent relevant information from experiences or gather information from provided sources to answer a question in a variety of ways (e.g., drawing, oral expression, and/or emergent writing). | L: Palabras que pueden nombrar accionesS: Describir el argumentoR: Hacer y responder preguntas sobre el argumento de un texto literario.W: Desarrollar la comprensión de las partes de un libro. | TURN, TALK, AND SHARE Have students interact with sources by using the pictures and text on pp. 52–53 to talk about moving to a house like the one in the poem.THINK ALOUD Analyze Realistic Fiction After you reread these paragraphs say: (See Spanish.) | Text: Demasiados lugares para esconderseVideos: “Mi comunidad” ¿Qué lugares hay en tu comunidad?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción realistaProblem and solution graphic organizer |
| **Week 3:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | ¿Que nos hace querer visitar un lugar especial? | Reflective | Tier 1:* Biblioteca
* Bibliotecario
* Computadoras
* película

Tier 2:* Mapa
* Mudarse
* Tierra
* especial

Tier 3:* Comunidad
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L: KL6: Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts.S: KSL3: Develop and answer questions to clarify what the speaker says.R: KR8: Identify specific information to support ideas in a textW: KW7: Recall and represent relevant information from experiences or gather information from provided sources to answer a question in a variety of ways (e.g., drawing, oral expression, and/or emergent writing). | L: Palabras que hablan acerca de bibliotecasS: Identificar la idea principalR: Usar evidencia del texto para identificar la idea principal de un texto informativo.W: Desarrollar la comprensión de los tipos de libros. | TURN, TALK, AND SHARE Have students interact with sources by using the pictures and text on pp. 90–91 to talk about what makes national parks special. Lead students to understand that national parks help us appreciate our country and provide places for people to have fun.THINK ALOUD Analyze Informational Text Before you read paragraph 4, say: (See Spanish.) | Text: En la bibliotecaVideos: “Mi comunidad” ¿Qué lugares hay en tu comunidad?Organizers: Sentence framesList graphic organizer |
| **Week 4:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | Que es divertido acerca de explorar lugares nuevos? | Reflective | Tier 1:* Sale
* Sacude
* Resbala
* persiguiendo

Tier 2:* Mapa
* Mudarse
* Tierra
* especial

Tier 3:* Comunidad
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que pueden hablar sobre accionesS: Describir el ambienteR: Comprender nuevos conceptos sobre el ambiente de un texto literario.W: Aprender sobre el Club de escritura. | THINK ALOUD Analyze Realistic Fiction After you reread this paragraph, **say**: *Este cuento no sucede en el mismo lugar todo el tiempo. Tino estaba en su casa al comienzo del cuento. Escribiré esto en la tabla.* **Pregunte**: *¿Adónde va Tino? ¿Qué más aprendemos sobre el ambiente?* | Text: Donde esta Trueno?Videos: “Mi comunidad” ¿Qué lugares hay en tu comunidad?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Ficción realistaSentence framesList sentence frames |
| **Week 5:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | Como Podemos describer lugares especialess? | Reflective | Tier 1:* Materiales
* Lápices
* Pinceles
* marcadores

Tier 2:* Mapa
* Mudarse
* Tierra
* especial

Tier 3:* Comunidad
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R: KR9: Make connections between self, text, and the world.W: | L: Palabras que hablan sobre tiendas de arteS: Comentar el propósito del autor |R: Hacer conexiones entre el propósito del autor y la sociedad en un texto informativo.W: Publicar, celebrar y evaluar la escritura. | Use language, gestures, and visuals to clarify words’ meanings.Students should be provided with an immediate opportunity to use the word in context, either by speaking to a partner or by writing a sentence or two using the new term. | Text: Una visita a la tienda de arteVideos: “Mi comunidad” ¿Qué lugares hay en tu comunidad?Organizers: Sentence framescomprenden las partes de una oración chart |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging****Students Will:*** **Comparar textos**: “De viaje” **(T368 - T369) -** Ahora, pida a los estudiantes que repasen los textos que han leído para escribir o dibujar su respuesta a la pregunta esencial: ¿Qué hace que un lugar sea especial? Luego, explique a los estudiantes que esta semana van a trabajar en un proyecto de investigación en el que van a aprender sobre dos tipos de lugares especiales: los museos de arte y los museos de historia.
* **Writing**: Presentar el taller de escritura (**T365**) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. Se puede mostrar la instrucción a los estudiantes para que respondan en una hoja separada de papel. Alternativamente, la instrucción se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ INSTRUCCIÓN - Piensen en una idea para un libro. Escriban sobre ella.
	+ 4-Point Narrative Writing Rubric (**T365**)
 |
| **Transitioning and Expanding****Students Will:** * Hacer una investigación sobre dos museos diferentes. Escribir un ensayo de opinión sobre un museo favorito **(T366–T397)**
	+ 4-Point Research Project Rubric (**T367**)
* **Writing**: Presentar el taller de escritura (**T365**) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. Se puede mostrar la instrucción a los estudiantes para que respondan en una hoja separada de papel. Alternativamente, la instrucción se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ INSTRUCCIÓN - Piensen en una idea para un libro. Escriban sobre ella.
	+ 4-Point Narrative Writing Rubric (**T365**)
 |

**Grade K Spanish HLA**

**My View Unit 2 Title:** Convivir

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: Who We Are**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | Essential Question ¿Qué necesitan los seres vivos?PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Por qué algunos animales viajan de un lugar a otro? | Thinkers | Tier 1:* Vivir
* Lugar

Tier 2:* Gansos
* Ballenas
* mariposas

Tier 3:* Crecer
* depender
* Necesitar
* compartir
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que nombran diferentes animalesS: Identificar la idea principal y los detalles de apoyoR: Identificar la idea principal para comprender el texto informativo.W: Presentación de los textos mentores e inmersión en los textos informativos. | TURN, TALK, AND SHARE Have students interact with sources by using the pictures and text on pp. 14–15 to talk about why whooping cranes move from place to place. Make sure students understand that they can use the map to see that the birds go south. Whooping cranes go to Texas when the weather gets cold.Use the chart to help students identify details that tell what animals use to find their way. (pT23) | Text: Animales en movimiento pp. T14–T69 por Ron FridellTexto informativoVideos: “¡Bzz, bzz, bzz!” ¿Qué necesitan las abejas?Organizers: Mapa: ¡Hora de mudarse!CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativoMain idea and details chart (pT23) |
| **Week 2:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo crean algunos seres vivos lo que necesitan? | Thinkers | Tier 1:* Vivir
* Lugar

Tier 2:* miel
* néctar
* abejas
* colmena

Tier 3:* crecer
* depender
* necesitar
* compartir
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que hablan sobre abejasS: Hacer y responder preguntas sobre la estructura del textoR: Usar la estructura del texto para hacer y responder preguntas sobre un texto informativo.W: Desarrollar los elementos de la escritura informativa | THINK ALOUD Analyze Informational Text After you reread this paragraph, **say**: *El párrafo que acabo de leer trata de algo que necesitan los animales: el oxígeno. Dice que algunos animales obtienen oxígeno del aire mientras que otros obtienen oxígeno del agua. Me pregunto: ¿Qué animal obtiene oxígeno del aire? Creo que mi perro obtiene el oxígeno del aire al respirar. (T79)*Use the chart to help students identify details about what animals need. (T79) | Text: Del néctar a la miel pp. T70–T125 por Christine Taylor-ButlerTexto informativoVideos: “¡Bzz, bzz, bzz!” ¿Qué necesitan las abejas?Organizers: Infografía: Construir un lugar para vivirCARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativoMain idea and details chart (T79) |
| Week 3:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo sabemos qué necesitamos? | Thinkers | Tier 1:* Agua
* comida

Tier 2:* refugio

Tier 3:* crecer
* depender
* necesitar
* compartir
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que nombran lo que necesitamosS: Identificar y describir a los personajesR: Hacer conexiones personales con los personajes de un texto literario.W: Desarrollar la estructura de la escritura informativa. | Use visuals, synonyms, and examples to clarify word meanings and ask ELLs to explain concepts in their own words to check understanding. (refugio -> casa, hogar, habitacion)To assist discussion, create an anchor chart or provide individual stems that guide and prompt conversations.Use the chart to help students identify the features of the story they just listened to. (T135) | Text: ¿Necesitamos esto? pp. T126–T181 por Guadalupe V. López FicciónVideos: “¡Bzz, bzz, bzz!” ¿Qué necesitan las abejas?Organizers: Diagrama: Comer bienCARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA FicciónStory elements graphic organizer (T135) |
| Week 4:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo comen sus alimentos los diferentes animales? | Thinkers | Tier 1:* comer

Tier 2:* águila
* tiburón
* colibrí
* tortuga

Tier 3:* crecer
* depender
* necesitar
* compartir
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que nombran diferentes animalesS: Identificar y compartir los elementos del textoR: Usar elementos del texto para hacer y confirmar predicciones sobre un texto informativo.W: Aplicar la técnica del escritor y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir un texto informativo. | Use role playing to reinforce word meanings.TURN, TALK, AND SHARE Have students interact with sources by using the pictures and text on pp. 128–129 of the Libro interactivo del estudiante to talk about how the anteater gets its food. (See Spanish.(See Spanish.) Use a chart to help students identify animals they learned about in the text. Have them help you list the animals you read about in the text and the different ways those animals eat. (T191) | Text: ¡Abre la boca! pp. T182–T237 por Ana GalánTexto informativoVideos: “¡Bzz, bzz, bzz!” ¿Qué necesitan las abejas?Organizers: Infografía: Cómo comen los osos hormiguerosCARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativoT-Chart graphic organizer (T191) |
| Week 5:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  |  PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Por qué es importante hacer ejercicio? | Thinkers | Tier 1:* jugar

Tier 2:* empujar
* nadar
* cargar
* trepar

Tier 3:* crecer
* depender
* necesitar
* compartir
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que pueden nombrar accionesS: Identificar y compartir la estructura del textoR: Usar la estructura del texto para buscar detalles importantes en un texto persuasivo.W: Publicar, celebrar y evaluar la escritura informativa. | Tell students they can interact with poems or other sources by discussing the text, illustrating a response to the text, or writing a response to the text. • Ask students if they can picture any of the concepts from the poem, such as pasar, correr, or quedarse. Have them illustrate one of these actions. Ask them if they can picture what any of the children in the poem do. • Ask for volunteers to safely act out how the children play in the poem. • Ask students to think about whether or not they think it is good to play outdoors or exercise, and why.(See Spanish.) Use the chart to show reasons the author gives for exercising. (T247) | Text: Correr, saltar y nadar pp. T238–T293 por Kimberly Feltes TaylorTexto persuasivoPoema: A la víbora de la marVideos: “¡Bzz, bzz, bzz!” ¿Qué necesitan las abejas?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto persuasivoOpinion and reasons Graphic organizer (T247) |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging****Students Will:*** **Comparar textos** “Convivir” (**T424-T425**) - Pida a los estudiantes que escriban o dibujen su respuesta a la pregunta esencial: ¿Qué necesitan los seres vivos? Pídales que vuelvan a mirar los textos que leyeron en esta unidad para responder a la pregunta. Luego, explique a los estudiantes que esta semana trabajarán en un proyecto en el cual escogerán una mascota y harán una investigación sobre sus necesidades.
* **Writing**: Escritura de opinión (Opinion Writing pp **TE47**) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. La instrucción se puede mostrar a los estudiantes o se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ Instrucción Escriban un artículo de opinión. Primero, enuncien el tema y su opinión. Luego, dibujen o escriban su artículo de opinión.
	+ 4-Point Opinion Writing Rubric (**TE47**)
 |
| **Transitioning and Expanding****Students Will:** * harán una investigación sobre mascotas. • escribirán sobre o dibujarán las necesidades de una mascota. (**pp. T422–T453**)
	+ 4-Point Research Project Rubric (**T423**)
* **Writing**: Escritura de opinión (Opinion Writing pp **TE47**) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. La instrucción se puede mostrar a los estudiantes o se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ Instrucción Escriban un artículo de opinión. Primero, enuncien el tema y su opinión. Luego, dibujen o escriban su artículo de opinión.
	+ 4-Point Opinion Writing Rubric (**TE47**)
 |

**Grade K Spanish HLA**

**My View Unit 3 Title:** Cuéntame un cuento

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections: How We Express Ourselves**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Week 1:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  |  Essential Question ¿Por qué nos gustan los cuentos?PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué podemos aprender de los cuentos? | Principled | Tier 1:* Cuentos
* historias

Tier 2:* rey
* león
* leopardo

Tier 3:* elegir
* explicar
* personaje
* significado
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que pueden nombrar a los personajes en un cuento flclorico.S: Comentar el temaR: Visualizar detalles sobre el tema en los cuentos folclóricos.W: Presentación de los textos mentores e inmersión en los textos de ficción. | TURN, TALK, AND SHARE Have partners discuss the kinds of stories they like. Guide their discussion with the following questions: ¿Cuáles son algunos de sus cuentos preferidos? • ¿Qué hace que estos cuentos sean sus preferidos?Have students demonstrate understanding of the fable by drawing a picture of the ending.Use the chart to help students identify details about the story. (T23) | Text: Cómo consiguió Anansi sus cuentos pp. T14–T71 por Ibi ZoboiCuento folclóricoVideos: “Tecnología que cambia” ¿Qué cuentos te gustan?Organizers: Infografía: Aprender de las fábulasCARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Cuento folclóricoMain idea and details graphic organizer (T23) |
| Week 2:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿En qué se parecen y en qué se diferencian dos versiones del mismo cuento? | Principled | Tier 1:* Cuento
* historia

Tier 2:* atrapar
* engulló
* saltó
* horneando

Tier 3:* elegir
* explicar
* personaje
* significado
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que pueden nombrar accionesS: Comparar y contrastar cuentosR: Comparar y contrastar cuentos y hacer inferencias sobre los cuentos de hadas.W: Desarrollar los elementos de la escritura de ficción. | Use language, gestures, and visuals to clarify words’ meanings.Use role playing to reinforce word meaningsTURN, TALK, AND SHARE Have students turn to a partner to talk about how the two versions of the story are alike and different. Use sentences frames: “En este cuento\_\_\_\_ Y en este cuento\_\_\_\_\_\_” Place word to help them such as “personaje, ecenario, problema” etc.(See Spanish.) Use the chart to help students identify the characters in the story. (T81) | Text: El hombrecito de jengibre y El cuento del hombrecito de maíz pp. T72–T133 por Pleasant DeSpain | por Joseph BruchacCuento de hadasVideos: “Tecnología que cambia” ¿Qué cuentos te gustan?Organizers: Infografía: Contar cuentos de diferentes manerasCARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Cuento de hadasCharacter graphic organizer (T81) |
| Week 3:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Por qué nos gustan los poemas? | Principled | Tier 1:* rima

Tier 2:* había
* debajo
* chirimía
* chiquitínü

Tier 3:* elegir
* explicar
* personaje
* significado
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que pueden describir accionesS: Comentar la rima y el ritmoR: Comentar la rima y el ritmo y hacer y responder preguntas sobre la poesía.W: Desarrollar la estructura de la escritura de ficción. | Ask students to tell you what they see in the illustrations on pp. 98–99 in the Libro interactivo del estudiante. Then talk to students about the words on the page. Tell them these are poems. They are a special kind of poem called nursery rhymes. Ask them if they recognize the poems. Read aloud the poems and have students just listen. Then read them again, this time having students read along with you. Explain to students that they can interact with sources by illustrating, writing, or discussing their response to the text. Use the following prompts to guide discussion of the poems: • What is “Los meses” about? • Why do you think it is called “Los meses”? • What is “A la rueda, rueda” about? • Look at the illustration on p. 99. What do you think the kids are doing? • What does rima mean? • What rhymes with canela? Reread the nursery rhymes, asking students to listen and clap their hands when they hear rhyming words.Have students interact with sources by telling which of the poems they like best and why. Ask them to circle the title of the poem they like best and underline their favorite part.(See Spanish.) Use the chart to help students identify instances of rhyming words in the poem. (T143) | Text: Colección de poesía: “Había una vez un perro”; “Debajo de un botón”; “Cinco pollitos” T134–T189 Rimas infantiles tradicionalesPoesíaVideos: “Tecnología que cambia” ¿Qué cuentos te gustan?Organizers: Poesía: “Los meses” y “A la rueda, rueda”CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA PoesíaRhyming graphic organizer (T143) |
| Week 4:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Por qué nos gustan ciertos tipos de cuentos? | Principled | Tier 1:* Gustar
* tipos

Tier 2:* imagino
* castillo
* aventuras
* exploradora

Tier 3:* elegir
* explicar
* personaje
* significado
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que se pueden usar en cuentosS: Comentar el proposito del autorR: Comentar el propósito del autor y hacer y confirmar predicciones sobre un cuento de ficción.W: Aplicar las técnicas de un escritor y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir ficción. | Clarify key concepts are rewording text using present tense, shorter sentences, and fewer clauses; using examples related to school contexts; using graphics and arrows to illustrate points; and using white space and color to accentuate important information (*Primero, luego, al final*...etc.)Have students interact with sources by using the pictures and text on pp. 136–137 to decide which type of story they like best. Have them circle that type. Then have them write about why they like that type the best.(See Spanish.) Use the chart to help students identify the events that happen in the story. (T199) | Text: El mejor cuento pp. T190–T245 por Debbie O’BrienFicciónVideos: “Tecnología que cambia” ¿Qué cuentos te gustan?Organizers: Infografía: ¿Qué cuentos te gustan?CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA FicciónSequence of events graphic organizer (T199) |
| Week 5:  | My View Essential Question  | IB Learner Profiles  | Tiered Vocabulary  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué nos enseñan los mitos sobre la naturaleza? | Principled | Tier 1:* ayudar

Tier 2:* pulpo
* medusa
* criaturas

Tier 3:* elegir
* explicar
* personaje
* significado
 |
| Next Generation Standards  | Language Development Activities | Scaffolds and Supports | Resources and Materials  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que nombran animales en los mitosS: Describir el argumentoR: Hacer conexiones con el argumento en los mitos.W: Publicar, celebrar y evaluar la escritura de ficción. | Explore the Infographic - Remind students of the Essential Question for Unit 3: ¿Por qué nos gustan los cuentos? Point out the Week 5 Question: ¿Qué nos enseñan los mitos sobre la naturaleza? Explain that students will learn what myths teach us about nature this week. Tell them that myths are old stories that explain parts of nature. Myths are often shared orally, or told aloud to others. Many people in a culture know the same myths. Read aloud the infographic on pp. 174–175. Then have student volunteers retell the story. Ask these questions: • (See Spanish.) Point out that the character is a bear, which is part of nature. • (See Spanish.) Point out that it takes place long ago. (See Spanish.)TURN, TALK, AND SHARE - Have students interact with the infographic by completing the Turn and Talk activity on p. 175 in the Libro interactivo del estudiante.(See Spanish.) Work with students to list what happens in the Read Aloud story. Ask students what happens at the beginning. Then ask them what happens in the middle. Finally, ask what happens at the end of the story. Have a volunteer retell the myth. (T255) | Text: Mosni puede ayudar pp. T246–T301 por Ruth ChanMitoVideos: “Tecnología que cambia” ¿Qué cuentos te gustan?Organizers: Infografía: ¿Qué es un mito?CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA MitosSequence of events graphic organizer (T255) |
|

|  |
| --- |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging****Students Will:*** **Comparar textos** “” (**T432-T433**) - Pida a los estudiantes que escriban o dibujen sus respuestas a la pregunta esencial: ¿Por qué nos gustan los cuentos?
* **Writing:** Escritura de opinión (opinion writing **TE47) -** Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. La instrucción se puede mostrar a los estudiantes o se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ Instrucción Escriban un artículo de opinión. Primero, enuncien el tema y su opinión. Luego, dibujen o escriban su artículo de opinión.
	+ 4-Point Opinion Writing Rubric
 |
| **Transitioning and Expanding****Students Will:** * harán una investigación de un cuento. • escribirán o harán un dibujo de por qué debemos leer este cuento. pp. T430–T461
	+ 4-Point Research Project Rubric
* **Writing:** Escritura de opinión (opinion writing **TE47) -** Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. La instrucción se puede mostrar a los estudiantes o se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ Instrucción Escriban un artículo de opinión. Primero, enuncien el tema y su opinión. Luego, dibujen o escriban su artículo de opinión.
	+ 4-Point Opinion Writing Rubric
 |

 |

**Grade K Spanish HLA**

**My View Unit 4 Title:**  Antes y ahora

**(Potential) IB Transdisciplinary Theme Connections:** Where We Are in Place and Time

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | Essential Question ¿Qué podemos aprender del pasado?PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Por qué es importante mejorar los inventos? | KnowledgeableCommunicators | Tier 1:* Carro
* coche

Tier 2:* motor
* radio r
* eproductor de CD
* manivela

Tier 3:* tiempo
* cambiar
* descubrir
* tradición
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que nombran diferentes inventosS: Describir conexionesR: Buscar detalles importantes sobre la información en una no ficción narrativa.W: Presentación de los Textos mentores e inmersión en las narraciones personales. | (T23) (See Spanish.) Use the chart to help students identify elements of narrative nonfiction.(T58-T59) Have students use the strategies for finding important details. OPTION 1 My TURN Read aloud the directions on p. 43 of the Libro interactivo del estudiante. Then have students draw pictures to demonstrate understanding of important details. OPTION 2 Use Independent Text Have students make a concept web and write or draw important details that support the main idea in a text they are reading. | Text: Los carros siempre están cambiando pp. T14–T69 por Gary MillerNo ficción narrativaVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tecnología usas?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA No ficción narrativaElements of Narrative NF text graphic organizer (T23) |
| **Week 2:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo podemos aprender sobre el pasado? | KnowledgeableCommunicators | Tier 1:* Ahora
* Ayer

Tier 2:* palas
* brochas
* pasado
* científicos

Tier 3:* tiempo
* cambiar
* descubrir
* tradición
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que se relacionan con la arqueologíaS: Identificar la idea principal y los detalles de apoyoR: Hacer inferencias sobre la idea principal en una no ficción narrativa.W: Desarrollar los elementos de la escritura de las narraciones personales. | (See Spanish.) Use the chart to help students identify the events told in the story about how a fossil is formed (T79).Have students use the strategies for making inferences. OPTION 1 My TURN Have students complete p. 81 in the Libro interactivo del estudiante. OPTION 2 Use Independent Text Have students make a two-column chart. Label one column qué and the other one por qué. Have students write down inferences they made during independent reading in the qué column (what they think). Have them write or draw the evidence for the inference in the other column (why they think it). | Text: Descubrir el pasado pp. T70–T125 por Jennifer TorresNo ficción narrativaVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tecnología usas?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA No ficción narrativaSequence of events graphic organizer (T79) |
| **Week 3:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo ha cambiado la comunicación con el tiempo? |  | Tier 1:* Hablar
* visita

Tier 2:* granja
* calabaza

Tier 3:* tiempo
* cambiar
* descubrir
* tradición
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que se relacionan con lugaresS: Describir el ambienteR: Visualizar detalles sobre el ambiente en un texto literario.W: Desarrollar la estructura de la escritura de las narraciones personales. | TURN, TALK, AND SHARE Have students use the pictures and text on pp. 90–91 to generate questions for informal inquiry about phones. Provide assistance as necessary.(See Spanish.) Create a story elements chart. Discuss the story with students and have them help you fill in the story elements chart. (T135) | Text: El teléfono de la abuela T126–T181 por Ken MochizukiFicciónVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tecnología usas?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA FicciónStory Elements Chart (T135) |
| **Week 4:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo era la vida en el pasado? | KnowledgeableCommunicators | Tier 1:* difícil
* paz

Tier 2:* país
* marchas
* discursos
* leyes

Tier 3:* tiempo
* cambiar
* descubrir
* tradición
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que se relacionan con los derechos civilesS: Identificar los elementos del textoR: Usar los elementos del texto para crear nuevos conceptos sobre la no ficción narrativa.W: Aplicar las técnicas de un escritor y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir narraciones personales. | My TURN Have students interact with sources by using the pictures and text on pp. 128–129 to write about one way their lives would be different if they lived in the past.(See Spanish.) Use the timeline to help students identify main events in the passage. (T191)Have students use the strategies for identifying features of narrative nonfiction. OPTION 1 TURN, TALK, AND SHARE Have students turn and talk with a partner about the events on the time line on p. 140. Then have partners share their ideas with the class. OPTION 2 Use Independent Text Have students look at and read biographies or other narrative nonfiction texts during independent reading. Have students draw pictures to show important events in the order they happen. If there are dates in the book, have them add the dates to their drawings to create a timeline. (T193) | Text: Cambiar leyes, cambiar vidas: Martin Luther King, Jr. pp. T182–T237 por Eric VelásquezNo ficción narrativaVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tecnología usas?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA No ficción narrativaTimeline graphic organizer (T191) |
| **Week 5:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué podemos aprender de las tradiciones familiares? | KnowledgeableCommunicators | Tier 1:* señor
* hablan
* ayudar

Tier 2:* trajo
* sirvió
* navegaron
* compartieron

Tier 3:* tiempo
* cambiar
* descubrir
* tradición
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que se relacionan con las tradiciones familiaresS: Hacer y responder preguntasR: Hacer y responder preguntas sobre el tema en un texto literario.W: Publicar, celebrar y evaluar las narraciones personales. | (See Spanish.) Use a chart to help students recognize the characteristics of fiction. Tell them to help you list all the parts of the text that help us see what the text’s theme is. Ask them to say what the theme is. (T247)Have students use the strategies for identifying fiction. OPTION 1 TURN, TALK, AND SHARE Have students complete the Turn and Talk activity on p. 176 of the Libro interactivo del estudiante. Have partners share their ideas with the class. OPTION 2 Use Independent Text Have students look at and read fiction texts during independent reading. Have them write or draw pictures to tell what happens in the story. (T249) | Text: Tempura, tempera pp. T238–T293 por Lyn Miller-LachmannFicciónVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tecnología usas?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA FicciónList Chart (T247) |
|

|  |
| --- |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging****Students Will:*** Compare Across Texts: Antes y ahora (**T424-T425**) - Ahora pida a los estudiantes que escriban o dibujen sus respuestas a la pregunta esencial: ¿Qué podemos aprender del pasado? Pida a parejas de estudiantes que vuelvan a mirar cada texto y que busquen oraciones o imágenes que los ayuden a responder la pregunta esencial.
* **Writing:** Narración personal (**T417**) - Proporcione a los estudiantes la instrucción de evaluación a continuación. Se puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla desde SavvaRealize.com.
	+ INSTRUCCIÓN Escribe una narración personal. Primero, planifica las personas, el ambiente y los sucesos para tu libro. Luego, escribe y dibuja tu narración personal.
	+ 4-Point Personal Narrative Writing Rubric
 |
| **Transitioning and Expanding****Students Will:** * entrevistarán a un familiar mayor para saber cómo era la vida cuando era un niño o una niña. • escribirán y dibujarán sobre esta persona y presentarán la información. (p**p. T422–T455**)
	+ 4-Point Research Project Rubric (**T423**)
* **Writing:** Narración personal (**T417**) - Proporcione a los estudiantes la instrucción de evaluación a continuación. Se puede mostrar la instrucción a los estudiantes o imprimirla desde SavvaRealize.com.
	+ INSTRUCCIÓN Escribe una narración personal. Primero, planifica las personas, el ambiente y los sucesos para tu libro. Luego, escribe y dibuja tu narración personal.
	+ 4-Point Personal Narrative Writing Rubric
 |

 |

**Grade K Spanish HLA**

**My View Unit 5 Title:**  Al aire libre

**IB Transdisciplinary Theme Connections:** Sharing the Planet OR How the World Works

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week 1:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | Essential Question ¿Qué podemos aprender del tiempo?PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo han aprendido las personas a vivir con mal tiempo? | caring | Tier 1:* Agua
* aire

Tier 2:* lluvioso
* ventoso

Tier 3:* medir
* efecto
* extremo
* preparar
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que describen el estado del tiempoS: Conectar el texto y las ilustracionesR: Hacer inferencias sobre las conexiones entre el texto y las ilustraciones de un texto informativo.W: Presentación de los textos mentores e inmersión en la no ficción literaria. | (T23) (See Spanish.) THINK ALOUD Analyze Details After you reread the third and fourth paragraph of the previous page, say: (See Spanish.) WRAP-UP INTERACTIVE WHITEBOARD (See Spanish.) Use the chart to help students identify details that support the main idea.(T25) Have students use the strategies to identify characteristics of informational text. OPTION 1 TURN, TALK, AND SHARE Have students turn and talk with a partner about what they learned about adobe homes. Then have volunteers share their ideas with the class. OPTION 2 Use Independent Text Have students identify the main idea and details in informational text during independent reading. Ask them to use sticky notes of one color to identify the main idea and sticky notes of another color to mark a supporting detail. | Text: El estado del tiempo en el mundo pp. T14–T65 por André NgāpōTexto informativoVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tipos de estado del tiempo tenemos?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativoMain idea & details graphic organizer (T23) |
| **Week 2:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Qué ayuda a las plantas a vivir en climas calurosos? | caring | Tier 1:* luz
* dos
* caliente

Tier 2:* suelo
* desierto
* florecer
* tierra

Tier 3:* medir
* efecto
* extremo
* preparar
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que se relacionan con plantas en climas cálidosS: Identificar la estructura del textoR: Identificar detalles sobre la estructura del texto de un texto informativo.W: Desarrollar los elementos de la escritura de la no ficción literaria. | (T75) (See Spanish.) Use the chart to help students identify factual information in the text.(T77) Have students use the strategies for identifying sequence in an informational text. OPTION 1 TURN, TALK, AND SHARE Have students work with a partner to complete the Turn and Talk activity on p. 62 of the Libro interactivo del estudiante. Then call on volunteers to share the steps with the class. OPTION 2 Use Independent Text Have students locate three steps in a sequence in an informational text they are reading and draw pictures to illustrate the steps. | Text: Un desierto florido pp. T66–T117 por Justin Scott ParrTexto informativoVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tipos de estado del tiempo LIBRO tenemos?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativoFacts graphic organizer (T75) |
| **Week 3:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo describimos el estado del tiempo? | caring | Tier 1:* ella
* allí
* temperatura

Tier 2:* gota
* tejados
* asfalto
* pétalos

Tier 3:* medir
* efecto
* extremo
* preparar
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que hablan sobre plantarS: Comentar la rima y el ritmoR: Visualizar detalles y comentar los elementos de la poesía.W: Desarrollar la estructura de la no ficción literaria. | (T124-T125) Have students interact with sources by circling words that describe weather. Have them describe personal experiences in this type of weather.(T127) (See Spanish.) Tell students that poems often contain rhyming words. They may also contain other words with similar sounds. Guide them to recognize the rhyming words on each poem.(T129) Have students use the strategies for identifying poetry. OPTION 1 TURN, TALK, AND SHARE Have students turn and talk with a partner about the differences between a poem and informational text. Then have partners share their ideas with the class. OPTION 2 Use Independent Text As students read poetry independently, have them identify and record rhyming words they find in the poems. | Text: Colección de poesía: “Llueve”; “La lluvia”; “Viento” pp. T118–T169 por Ernesto Galarza | por Alma Flor Ada | por Isabel Freire de MatosPoesíaVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tipos de estado del tiempo LIBRO tenemos?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA PoesíaRhyming words graphic organizer (T127) |
| **Week 4:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo podemos protegernos del mal tiempo? | caring | Tier 1:* moja
* sopla
* fecha

Tier 2:* tornado
* poderosas
* fuerte
* ventisca

Tier 3:* medir
* efecto
* extremo
* preparar
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que describen el mal tiempoS: Comparar y contrastar textosR: Hacer y responder preguntas sobre y hacer conexiones entre los textos informativos.W: Aplicar las técnicas del escritor y las normas del lenguaje para desarrollar y escribir una no ficción literaria. | (T176-T177) TURN, TALK, AND SHARE Have students interact with sources by using the pictures and text on pp. 122–123 to talk about the kind of supplies they would pack to get ready for bad weather.(T179) (See Spanish.) Use the chart to help students identify facts and details about saving water.(T181) Have students use strategies for identifying sequences in informational text. OPTION 1 TURN, TALK, AND SHARE Have students turn and talk with a partner about the steps shown on p. 134. They should take turns restating what to do first, next, and last. Have students follow the directions by acting out the steps as their partner restates them. OPTION 2 Use Independent Text Have students look at and read other informational texts in the classroom library during independent reading. Have students use sticky notes to mark numbered lists or other clues that show the book is an informational text. | Text: Plan de acción para un tornado y Plan de acción para una ventisca pp. T170–T227 por Jill McDougallTexto informativoVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tipos de estado del tiempo LIBRO tenemos?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Texto informativoFacts & details graphic organizer (T179) |
| **Week 5:**  | **My View Essential Question**  | **IB Learner Profiles**  | **Tiered Vocabulary**  |
|  | PREGUNTA DE LA SEMANA ¿Cómo el tiempo lluvioso ayuda al planeta? | caring | Tier 1:* río
* hoja
* árbol

Tier 2:* lluvia
* superficie
* semillas

Tier 3:* medir
* efecto
* extremo
* preparar
 |
| **Next Generation Standards**  | **Language Development Activities** | **Scaffolds and Supports** | **Resources and Materials**  |
| L:S:R:W: | L: Palabras que se relacionan con ayudar a la TierraS: Comentar los personajes de una obra de teatroR: Comprender nuevos conceptos sobre los personajes en una obra de teatro.W: Publicar, celebrar y evaluar las no ficciones literarias. | (T237) (See Spanish.) Begin a list on the board of the main plot events that affect the drama’s main character, Saul. Have students think through and retell the play in order to think about the main character’s perspective and experience.(T238-T239) Have students use strategies for identifying dramas. OPTION 1 TURN, TALK, AND SHARE Have students discuss the main characters in the play and complete the activity on p. 176 of the Libro interactivo del estudiante. Then have students discuss how the short play about snow might compare to an informational text about snow. Have volunteers share their discussion with the class. OPTION 2 Use Independent Text Have students look at and read dramas independently. Have them write words or draw pictures to show how a drama is different from a story or informational text about the same topic. | Text: ¿A quién le gusta la lluvia? pp. T228–T279 por Stephen KrenskyObra de teatroVideos: “¡El tiempo!”¿Qué tipos de estado del tiempo LIBRO tenemos?Organizers: CARTEL DE REFERENCIA PARA LA LECTURA Obra de teatroSequence of events graphic organizer (T237) |

|  |
| --- |
| **Summative Assessments/Task** |
| **Entering and Emerging****Students Will:*** Compare Across: Texts Al aire libre (**T410-411**) - Have students write or draw their responses to the Essential Question: ¿Qué podemos aprender del tiempo? Tell students to look back over the texts that they have read in this unit in order to answer this question.
* **Writing:** Escritura de opinión (TE47) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. La instrucción se puede mostrar a los estudiantes o se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ Instrucción Escriban un artículo de opinión. Primero, enuncien el tema y su opinión. Luego, dibujen o escriban su artículo de opinión.
	+ 4-Point Opinion Writing Rubric
 |
| **Transitioning and Expanding****Students Will:** * harán una investigación sobre su estación favorita o su tipo de estado del tiempo favorito. • escribirán una canción o poema persuasivo al respecto. **(**pp. **T408–T437**)
	+ 4-Point Research Project Rubric (T409)
* **Writing:** Escritura de opinión (TE47) - Dé a los estudiantes la siguiente instrucción de evaluación. La instrucción se puede mostrar a los estudiantes o se puede imprimir de SavvasRealize.com.
	+ Instrucción Escriban un artículo de opinión. Primero, enuncien el tema y su opinión. Luego, dibujen o escriban su artículo de opinión.
	+ 4-Point Opinion Writing Rubric
 |